

▼映像研究会がおすすめする本

開催場所：開架・企画展示B（2階）

開催期間：2026年4月1日～1か月半程

列1	書誌情報	請求記号	資料番号
1	舞台上の青春：高校演劇の世界 / 相田冬二著	G 2.6 02116 384129	0003841294
2	演技をはじめの人のためのハンドブック：今日から使える「演じる」技術 / ジェレミー・クルーズ著；シカ・マッケンジー訳	G 2.6 02216 385654	0003856542
3	「役を生きる」演技レッスン：リスペクト・フォー・アクティング / ウタ・ハーゲン著；ハスケル・フランケル協力；シカ・マッケンジー訳	G 2.6 02223 385894	0003858944
4	映画監督が教えるまた観たい!と思わせる動画の法則 / スティーヴ・ストックマン著；Bスプラウト訳	G 2.6 02219 385862	0003858626
5	生成AIで映画を作ってみた / Creative.Edge [著] (科学の扉)	G 2.6 02166 386711	0003867110
6	「感情」から書く脚本術：心を奪って釘づけにする物語の書き方 / カール・イグレシアス著；島内哲朗訳	G 9.1 01063 384271	0003842711
7	ゼロからの脚本術：10人の映画監督・脚本家のプロット論 / 泊貴洋編；[古沢良太ほか述]	G 9.1 01062 386434	0003864340
8	映画を書くためにあなたがしなくてはならないこと / シド・フィールド著；安藤紘平 [ほか] 訳(シド・フィールドの脚本術 / シド・フィールド著；[1])	G 2.6 02124 384272	000384272X
9	映像クリエイターのための完全独学マニュアル：不可能を可能にするテクニック(撮影・録音・照明・構図・脚本・編集) / リュドック著；坂本千春訳；レジャヌ・タルディイラスト	G 2.6 02123 384277	0003842770
10	Premiere Proよくばり入門：初めてだけど、いっぱいやりたい! : Windows & Mac / 金泉太一著(できるよくばり入門)	G 2.6 02206 385705	0003857050
11	DaVinci Resolveよくばり入門：18対応：初めてだけど、いっぱいやりたい! / 金泉太一著(できるよくばり入門)	G 2.6 02206 385297	0003852970
12	SNSマーケティング大全 / 門口妙子著；坂本翔監修	GR 1.8 09383 375460	000375460X
13	AIと著作権 / 上野達弘, 奥邨弘司編著	G 3.10 02720 381353	0003813533
14	映像制作ハンドブック：映像に関わるすべてのクリエイターの必読書：プリプロ、撮影、照明、録音、素材制作から編集、ポストプロまでのワークフローが分かる! / グラスパレー株式会社(ediusworld.com作成チーム)著；ビデオサロン編集部編著(玄光社MOOK)	G 2.6 02217 385702	0003857026